

Принята педагогическим советом
Протокол №4
от 26.09.2023 г.

Утверждаю
Директор МАОУ «Образовательный центр
им. М. М. Расковой»
Энгельсского муниципального района
Саратовской области

Ефименкова О.А.
Приказ № 557 от 30.09.2023.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

по курсу «Прикладная информатика»

МАОУ «Образовательный центр имени

Героя Советского Союза Расковой Марины Михайловны»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

на 2023/2024 учебный год

Составитель:

Чихирёва Маргарита Георгиевна,

учитель информатики

первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прикладная информатика» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации. Программа разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

Программа «Прикладная информатика» имеет социально-педагогическую направленность и стартовый уровень сложности. Данная программа направлена на: поддержку и развитие интереса учащихся к информационно-медийным технологиям; профессиональную ориентацию в сферах журналистики и современных медиа. Таким образом, реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей, и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании за рамками основного образования. Реализация образовательной программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы основного и среднего общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Программа разработана на основе следующей нормативной базы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст. 75, ст. 79);

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09. 2014 № 1726-р);

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05 2015 № 996-р);

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196);

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196");

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);

7. Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816);

8. Методические рекомендации от 20 марта 2020 года по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Направленность программы. Данная программа рассматривается как сфера технического и творческого развития детей и подростков, в рамках которой они приобретают идеологический, культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт.

Основные формы проведения занятий курса: лекционные занятия, практические занятия, коллективные обсуждения, самостоятельная работа, работа в творческих группах. Защита работ.

Актуальность программы обусловлена теми целями, которые заложены в Концепции развития дополнительного образования федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» и способствует: созданию условий для творческого развития личности ребенка, мотивация личности к познанию и творчеству, интеллектуальное и духовное развитие личности. Актуальность программы состоит в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одного направления.

Постижение основ видеосъемки и видеомонтажа расширяет для обучающегося возможности самореализации и, в дальнейшем, профориентации. Занятия позволяют сформировать как технические навыки работы с видеокамерой и программами видеомонтажа, так и развить интеллектуально-творческие способности обучающихся в процессе работы над созданием мультимедийного продукта. Кроме того, использование экранных технологий является эффективным средством воспитания нравственных ориентиров детей. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Новизна курса состоит в усилении практической направленности образования, предоставлении учащимся возможности закрепить уже полученные и приобрести новые пользовательские навыки работы на мобильных устройствах, персональном компьютере в наиболее популярных на сегодняшний день программных средах.

Курс «Прикладная информатика» дает возможность познакомить обучающихся с новыми направлениями развития средств информационных технологий. Кроме того, реализация конкретного проекта является весьма эффективным видом учебной деятельности. Работая над видео – проектом, обучающиеся получают опыт использования современных технических средств, с одной стороны, а с другой – приобретут те навыки и умения, которые необходимы для современного работника информационного общества.

Курс призван выполнять следующие **цели и задачи.**

Цель курса:

Расширение и уточнение знаний обучающихся о звуковых и видео возможностях мобильных устройств и компьютера. Ознакомление обучающихся с современными возможностями обработки цифрового фото и видео, аудио информации. Использование специального программного обеспечения для редактирования информации, их комбинирования с целью получения целостного проекта.

Достижению поставленных целей способствует решение следующих **основных задач программы:**

Обучающие задачи:

- научить использовать аппаратные и программные средства мультимедиа для обработки графических файлов, видео и звука;
- овладение основными приёмами видеомонтажа, создания видеопереходов и различных видео-звуковых спецэффектов, получение базовых знаний по работе со звуковыми сопровождениями создаваемого фильма;
- обучение теоретическим основам в области фотографического искусства;
- знакомство с приёмами фотографирования в различных внешних условиях;
- дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений, знания в области компьютерной графики, цветопередачи, оформления;
- подготовка обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Развивающие задачи:

- развитие стремления к самообразованию, обеспечение в дальнейшем социальной адаптации в информационном обществе и успешную личную самореализацию;
- раскрытие способностей, подготовка к художественноэстетическому восприятию окружающего мира;
- формирование навыков самостоятельной творческой работы;
- развитие чувственно-эмоционального отношения к объектам фотосъёмки.
- развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у учащихся интерес к фотоискусству;
- продолжить формирование внимательного и уважительного отношения к истории своего Отечества и родного города через выполнение проектов социальной направленности;
- сформировать умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе;
- воспитывать аккуратность, прилежание, терпение, умение доводить начатую работу до конца;
- воспитывать самостоятельность, инициативность воспитание нравственных ориентиров;
- воспитание у детей положительных личностных и коммуникативных качеств;
- воспитание настойчивости, целеустремлённости и ответственности за достижение высоких творческих результатов;
- профориентация обучающихся.

Основная методическая установка курса — обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по созданию фото-, видео-проектов. В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности — авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

Программа курса «Прикладная информатика» **предназначена** для учащихся 13-15 лет. Принимаются все желающие, специальный отбор не проводится.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся в группах. Наполняемость учебных групп: 13 человек. Комплектование групп – свободное. Группы могут быть разновозрастными, смешанными или однополыми, в смешанных возрастных группах. Уровень программы: базовый.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 28 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Длительность одного учебного часа – 40 минут.

На протяжении всего курса обучения используются следующие **педагогические принципы обучения** для успешной реализации программы:

1. принцип доступности
2. принцип наглядности;
3. принцип индивидуализации;
4. принцип ситуативности;
5. принцип новизны;

Планируемые результаты:

Предметные:

- научатся применять стандартные средства Windows для воспроизведения и обработки информации;
- научатся использовать аппаратные и программные средства мультимедиа для обработки графических файлов, фото, видео и звука, записи мультимедиа на оптические диски, создавать готовые продукты, созданные на основе мультимедийных технологий;
- овладеют основами сценарного мастерства;
- овладеют основами видеосъемки, видеомонтажа, музыкального сопровождения;
- освоят основные этапы обработки видео;
- научатся производить съемки чернового видеоматериала, монтировать снятый материал;

Метапредметные:

- научатся самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- научатся оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; – научатся определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- научатся организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Личностные:

- формирование общей культуры и поведенческой этики;
- овладение умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе;
- воспитание трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности;

- воспитание нравственных ориентиров;
- профориентация обучающихся.

Информационная справка об особенностях реализации УТП в 2023/2024 учебном году:

| | |
|---|-----------------------|
| Общий срок реализации исходной программы (количество лет) | 1 |
| Возраст обучающихся | 9 класс (14 - 15 лет) |
| Количество обучающихся в группе в текущем учебном году | 30 |
| Количество часов в неделю | 1ч |
| Общее количество часов в год | 28ч |

Материально-техническое и информационное обеспечение реализации программы:

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации курса:

- компьютерный класс, не менее чем на 12 рабочих мест;
- локальная сеть;
- выход в интернет с каждого рабочего места;
- акустическая система (колонки, наушники, микрофон);
- мультимедиа-проектор;
- смартфон;
- штатив;
- светодиодная лампа.

Программное обеспечение:

- растровый редактор (Adobe Photoshop);
- Приложение для обработки видео и фото (Inshot);
- видео-редактор Movavi.

Информационно- методические условия:

Электронные образовательные ресурсы:

1. <https://64bita.ru/basicshot.html> - принципы фотосъемки
2. <https://lbz.ru/metodist/authors/informatika/3/> - авторские мастерские по предмету информатика.
3. <https://zagruzi.top/android-na-kompyuter/inshot-redaktor-video-i-foto-dlya-pk.html>

Список литературы для учителя

1. Блюмфельд В.П. «Из истории фотографии» - М.: Знание, 1988 – 56 с.
2. Кэтрин Айсманн. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop. 2-е издание. - Вильямс, 2006, - 496 стр.
3. Левин Александр «Самоучитель Adobe Photoshop»- СПб «Питер», 2008 – 448с.

4. Пивненко О.А. «AdobePhotoshop для школьников»(+ CD-ROM). – «БВХ-Петербург»,2009 . – 288 с.
5. Принципы обработки студийного звука и легенды динамической компрессии <https://habr.com/ru/company/leader-id/blog/531672/>
6. Резников Ф.А., Комягин В.Б. Видеомонтаж на компьютере. - М.:Триумф, 2002 - 528 с.
7. Пожарская С. Фотомастер. - М: Пента, 2001, - 336 стр.
8. Щербаков Ю.В. "Сам себе и оператор, сам себе и режиссер" М.: Феникс, 2000 – 448 с.;

Список литературы для обучающихся

1. История звукозаписи <https://pop-music.ru/articles/istoriya-zvukozapisi/>
2. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. - СПб.: Пи-тер, 2006 –268 с.;
3. Кинг, Д.А. Цифровая фотография для «чайников», 4-е изд.: Пер. с англ.– М.: Изд. дом «Вильямс», 2003, - 320 с.: ил.
4. Пивненко О.А. «AdobePhotoshop для школьников»(+ CD-ROM). – «БВХ-Петербург»,2009 . – 288 с.

1. Учебно-тематический план

| № | Раздел, тема | Количество часов |
|-----------------------------------|---|------------------|
| Модуль I. Введение в курс. | | |
| 1. | Инструктаж по технике безопасности. Обзор социальных сетей. | 1 |
| 2. | Инструменты продвижения в социальных медиа. | 1 |
| Модуль 2. Фотоконтент. | | |
| 3. | История фотографии. | 1 |
| 4. | Где искать вдохновение? Собственные фото. Фотостоки. | 1 |
| 5. | Настройка камеры на смартфоне. Режимы. | 1 |
| 6. | Обработка фото. Фильтры. Пресеты. | 1 |
| 7. | Фон. Работа с фоном. | 1 |
| 8. | Надписи на фото. | 1 |
| 9. | Планирование и раскладка фотоконтента. Обзор приложений. | 1 |
| 10. | Приемы фотосъемки. | 1 |
| 11. | Создание фото по заданной теме. | 1 |
| 12-13. | Фотопроект. Обработка фотографий. | 2 |
| Модуль III. Звук. | | |
| 14. | История звукозаписи. Устройства для работы со звуком. | 1 |
| 15 | Что говорить? Как говорить? | 1 |
| 16 | Форматы музыкальных файлов. Создание звукового | 1 |

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| | файла. | |
| 17 | Обработка звука. | 1 |
| Модуль IV. Видеоконтент. | | |
| 18 | Настройка камеры. Режимы. Сетка. Экспозиция. | 1 |
| 19. | Я стесняюсь себя снимать. | 1 |
| 20. | Техника съемки и планы. Съёмка на смартфон. | 1 |
| 21. | Ракурсы и переходы | 1 |
| 22. | Приложения для монтажа. | 1 |
| 23. | Наложение и поиск музыки | 1 |
| 24. | Грубая склейка в стиле Джамп кат. | 1 |
| 25 | Видео редактор «Movavi». Монтаж видеофайлов. | 1 |
| 26- 27 | Мультимедийный продукт. Работа над проектом по теме | 2 |
| 28. | Защита проектов. | 1 |

**Календарно-тематическое планирование
(группа 1 , вторник, 18.00)**

| № | Раздел, тема | Дата |
|-----------------------------------|---|----------------|
| Модуль I. Введение в курс. | | |
| 1. | Инструктаж по технике безопасности. Обзор социальных сетей. | 03.10 |
| 2. | Инструменты продвижения в социальных медиа. | 10.10 |
| Модуль 2. Фотоконтент. | | |
| 3. | История фотографии. | 17.10 |
| 4. | Где искать вдохновение? Собственные фото. Фотостоки. | 24.10 |
| 5. | Настройка камеры на смартфоне. Режимы. | 31.10 |
| 6. | Обработка фото. Фильтры. Пресеты. | 07.11 |
| 7. | Фон. Работа с фоном. | 14.11 |
| 8. | Надписи на фото. | 21.11 |
| 9. | Планирование и раскладка фотоконтента. Обзор приложений. | 28.11 |
| 10. | Приемы фотосъемки. | 05.12 |
| 11. | Создание фото по заданной теме. | 12.12 |
| 12-13. | Фотопроект. Обработка фотографий. | 19.12 26.12 |
| Модуль III. Звук. | | |
| 14. | История звукозаписи. Устройства для работы со звуком. | 09.01 |
| 15 | Что говорить? Как говорить? | 16.01 |
| 16 | Форматы музыкальных файлов. Создание звукового файла. | 23.01 |
| 17 | Обработка звука. | 30.01 |
| Модуль IV. Видеоконтент. | | |
| 18 | Настройка камеры. Режимы. Сетка. Экспозиция. | 06.02 |
| 19. | Я стесняюсь себя снимать. | 13.02 |
| 20. | Техника съемки и планы. Съёмка на смартфон. | 20.02 |
| 21. | Ракурсы и переходы | 27.02 |
| 22. | Приложения для монтажа. | 05.03 |
| 23. | Наложение и поиск музыки | 12.03 |
| 24. | Грубая склейка в стиле Джамп кат. | 19.03 |
| 25 | Видео редактор «Movavi». Монтаж видеофайлов. | 26.03 |
| 26-27 | Мультимедийный продукт. Работа над проектом по теме | 02.04 09.04 |
| 28. | Защита проектов. | 16.04 |

**Календарно-тематическое планирование
(группа 2 , четверг, 18.50)**

| № | Раздел, тема | Дата |
|-----------------------------------|---|----------------|
| Модуль I. Введение в курс. | | |
| 1. | Инструктаж по технике безопасности. Обзор социальных сетей. | 06.10 |
| 2. | Инструменты продвижения в социальных медиа. | 13.10 |
| Модуль 2. Фотоконтент. | | |
| 3. | История фотографии. | 20.10 |
| 4. | Где искать вдохновение? Собственные фото. Фотостоки. | 27.10 |
| 5. | Настройка камеры на смартфоне. Режимы. | 03.11 |
| 6. | Обработка фото. Фильтры. Пресеты. | 10.11 |
| 7. | Фон. Работа с фоном. | 17.11 |
| 8. | Надписи на фото. | 24.11 |
| 9. | Планирование и раскладка фотоконтента. Обзор приложений. | 1.12 |
| 10. | Приемы фотосъемки. | 8.12 |
| 11. | Создание фото по заданной теме. | 15.12 |
| 12-13. | Фотопроект. Обработка фотографий. | 22.12 11.01 |
| Модуль III. Звук. | | |
| 14. | История звукозаписи. Устройства для работы со звуком. | 18.01 |
| 15 | Что говорить? Как говорить? | 25.01 |
| 16 | Форматы музыкальных файлов. Создание звукового файла. | 01.02 |
| 17 | Обработка звука. | 08.02 |
| Модуль IV. Видеоконтент. | | |
| 18 | Настройка камеры. Режимы. Сетка. Экспозиция. | 15.02 |
| 19. | Я стесняюсь себя снимать. | 22.02 |
| 20. | Техника съемки и планы. Съёмка на смартфон. | 29.02 |
| 21. | Ракурсы и переходы | 7.03 |
| 22. | Приложения для монтажа. | 14.03 |
| 23. | Наложение и поиск музыки | 21.03 |
| 24. | Грубая склейка в стиле Джамп кат. | 28.03 |
| 25 | Видео редактор «Movavi». Монтаж видеофайлов. | 04.04 |
| 26-27 | Мультимедийный продукт. Работа над проектом по теме | 11.04 18.04 |
| 28. | Защита проектов. | 25.04 |